

Estratto Verbale N. 3/2025

L'anno 2025 il giorno 10 del mese di marzo con nota prot. n. 3175 del 28/02/2025 è stato convocato per le ore 15,00 il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Approvazione verbale n. 2 del 11/02/2025;
2. Comunicazioni del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Concessione Auditorium: approfondimento della “due diligence” con l'intervento dell'Arch. Catello Cannavale. Iniziative da assumere;
5. Ratifica contratti di collaborazione ex art. 273 del D.lgs. 297/94;
6. Richiesta attivazione corsi accademici di I livello, II livello e master;
7. Progetto Bookcrossing;
8. Donazione leggit, cassetta medica e roll-up.

All'appello, alle ore 15,20 risultano:

Presenti Assenti

Avv. Luciano Provenza		Presidente	X (*)	
M° Fulvio Artiano	Direttore	Componente	X	
Ing. Vittorio Acocella	Rappresentante MUR	Componente	X	
M° Demetrio Trotta	Rappresentante dei docenti	Componente	X	
Alexandro Di Lucia	Rappresentante studenti	Componente	X (*)	
TOTALE			05	

(*) presente “on call” ai sensi dell'art. 5 del Regolamento di funzionamento del Consiglio di Amministrazione prot. n. 3373 del 28/03/2018.

Presiede il Presidente, Avv. Luciano Provenza.

Partecipa con funzioni di segretario verbalizzante, il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano la quale provvede alla redazione del presente verbale.

Essendo legale il numero degli intervenuti, il Presidente del Consiglio di amministrazione dichiara aperta la seduta alle ore 15,21.

All'unanimità viene approvata l'inversione dei punti all'o.d.g., viene discusso ad inizio seduta il punto n. 4.

Punto 4- Concessione Auditorium: approfondimento della “due diligence” con l'intervento dell'Arch. Catello Cannavale.

...OMISSIS...

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Estratto Verbale Consiglio di amministrazione N. 3/2025 del 10/03/2025

Pagina 1 di 5

Vista la L. 508/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti Musicali Pareggiati e successive modifiche ed integrazioni;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di musica "Giuseppe Martucci" di Salerno approvato con D.M. n. 174 del 23.06.2011;

Considerato che con deliberazione del Consiglio Comunale n. 60 del 30/11/2023 l'Amministrazione Comunale ha formulato atto di indirizzo agli uffici di verificare la possibilità di concedere in uso al Conservatorio l'Auditorium;

Vista la convenzione, sottoscritta in data 26/02/2025, avente ad oggetto la concessione in uso a titolo gratuito per la durata di anni 19 (diciannove) dell'immobile Auditorium di proprietà del Comune di Salerno al Conservatorio;

Preso atto della relazione due diligence immobiliare redatta dall'arch. Catello Cannavale e acquisita agli atti in data 10/09/2024 prot. n. 17525,

Dato atto che a tenore della convenzione le spese di gestione e di manutenzione dell'Auditorium sono a carico del Conservatorio unitamente ai costi necessari per rendere fruibile e funzionale la struttura;

ritenuto necessario e indifferibile provvedere alla rifunzionalizzazione dell'immobile non appena lo stesso verrà formalmente consegnato al Conservatorio;

Tutto ciò premesso;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 14

1. Di autorizzare gli uffici a provvedere, a seguito della formale consegna dell'Auditorium, all'effettuazione dei necessari interventi per la rifunzionalizzazione dell'immobile;
2. Di nominare RUP per gli interventi di rifunzionalizzazione il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano;
3. Di autorizzare gli uffici a predisporre le necessarie variazioni di bilancio per un importo complessivo pari ad € 100.000,00 da destinare agli interventi di rifunzionalizzazione.

Punto 1- Approvazione verbale n. 2 del 11/02/2025.

Viene sottoposto alla attenzione dei presenti il testo del verbale n. 2 relativo alla seduta del 11 febbraio 2025, che in assenza di rilievi, viene approvato.

Punto 2- Comunicazioni del Presidente.

...OMISSIS...

Punto 3- Comunicazioni del Direttore.

...OMISSIS...

Punto 5- Ratifica contratti di collaborazione ex art. 273 del D.lgs. 297/94.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2025 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 28/10/2024 con delibera n. 40;

Vista la nota MUR prot. n. 14764 del 28/10/2024 avente ad oggetto "I. Reclutamento docenti a.a. 2024/2025: tempo indeterminato, incarichi a tempo determinato, contratti fino ad avere titolo. II. Reclutamento personale tecnico-amministrativo e nuove figure a.a. 2024/2025";

Visto il contratto di collaborazione stipulato tra il Conservatorio di Musica di Salerno ed il M° Cascone Giuseppe, prot. n. 2848 del 24/02/2025, per l'incarico di docenza della cattedra in organico di Tromba (CODI/16) decorrente dal 24/02/2025 al 31/10/2025;

Considerato che il contraente risulta dipendente di ruolo presso la Fondazione Teatro San Carlo di Napoli in qualità di Professore d'orchestra;

Visto l'art 69, comma 1 della L. 312/1980 e l'art 273 del D.Lgs. 297/94;

Vista la prescritta autorizzazione rilasciata in data 11/10/2024 al M° Cascone Giuseppe dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli ai fini dello svolgimento dell'attività didattica ed artistica presso il Conservatorio di Musica di Salerno per l'a.a. 2024/2025;

Visto il contratto di collaborazione stipulato tra il Conservatorio di Musica di Salerno ed il M° Fabrizi Fabrizio, prot. n. 2849 del 24/02/2025, per l'incarico di docenza della cattedra in organico di Tromba (CODI/16) decorrente dal dal 24/02/2025 al 31/10/2025;

Considerato che il contraente risulta dipendente di ruolo presso la Fondazione Teatro San Carlo di Napoli in qualità di Professore d'orchestra;

Visto l'art 69, comma 1 della L. 312/1980 e l'art 273 del D.Lgs. 297/94;

Vista la prescritta autorizzazione rilasciata in data 07/02/2025 al M° Fabrizi Fabrizio dal Sovrintendente della Fondazione Teatro di San Carlo di Napoli ai fini dello svolgimento dell'attività didattica ed artistica presso il Conservatorio di Musica di Salerno per l'a.a. 2024/2025;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 15

1. di ratificare il contratto di collaborazione annuale decorrente dal 24/02/2025 al 31/10/2025 per l'insegnamento di Tromba (CODI/16) in favore del M° Cascone Giuseppe (CSCGPP69M30C927K);
2. di ratificare il contratto di collaborazione annuale decorrente dal 24/02/2025 al 31/10/2025 per l'insegnamento di Tromba (CODI/16) in favore del M° Fabrizi Fabrizio (FBRFRZ76C03H501L).

Punto 6- Richiesta attivazione corsi accademici di I livello, II livello e master.

Il Presidente cede la parola al Direttore, il quale illustra la delibera assunta dal Consiglio Accademico in data 28/01/2025 in ordine all'attivazione dei corsi di diploma accademico di primo livello in Musiche Tradizionali (DCPL65) e di secondo livello in Direzione d'orchestra (DCSL22) e in Tecnico del suono (DCSL61). In relazione, poi, all'attivazione di master, il Direttore comunica che il Consiglio Accademico ha deliberato la riformulazione del master di II livello in Fisarmonica in master di secondo livello in Interpretazione della musica contemporanea. Sul punto,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Vista la legge n. 508 del 21 dicembre 1999, recante norme di riforma dei Conservatori di musica;

Visto il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

Visto il D.M. 20/02/13 n. 120 con cui sono state apportate modifiche ed integrazioni degli ordinamenti didattici dei corsi di diploma accademico di primo livello degli Istituti Superiori di Studi Musicali;

Vista la nota MUR prot. n. 1329 del 20/01/2025 con cui sono state fornite indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi-A.A.2025-2026;

Assunta agli atti la delibera del Consiglio Accademico del 28/01/2025 di attivazione di nuovi corsi accademici di I e di II livello in conformità a quanto disposto con la normativa sopra richiamata;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 16

1. La nuova attivazione del corso accademico di I livello in Musiche Tradizionali (DCPL65),

conformemente a quanto già deliberato dal Consiglio Accademico in data 28/01/2025, ed in relazione alla predetta attivazione attesta l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato;

2. La nuova attivazione dei corsi accademici di II livello, conformemente a quanto già deliberato dal Consiglio Accademico in data 28/01/2025, in:
 - a) Direzione d'orchestra (DCSL22);
 - b) Tecnico del suono (DCSL61);

ed in relazione alle sopra elencate attivazioni attesta l'assenza di oneri aggiuntivi a carico del bilancio dello Stato.

Dichiara la presente delibera immediatamente esecutiva.

Punto 7- Progetto Bookcrossing.

Il Presidente informa i convenuti che in data 20/02/2025 è stata assunta al prot. n. 2632 la proposta, da parte di Rosa Anna Belladonna responsabile del progetto "SALERNO LEGGE", di adesione del Conservatorio al progetto. Quest'ultimo ha come obiettivo quello di offrire spazi di sviluppo e di crescita culturale e sociale mettendo in rete punti di lettura pubblici e gratuiti diffusi sul territorio cittadino. Il Presidente propone di far aderire il Conservatorio al progetto di biblioteca civica diffusa mettendo a disposizione un piccolo spazio che possa consentire lo scambio di libri, incentivandone la lettura. Il Direttore Amministrativo propone di acquistare nuove scaffalature da collocare sul piano/ballatoio di accesso alla palazzina che ospita le aule didattiche. Sul punto,

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2025 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 28/10/2024 con delibera n. 40;

Assunta agli atti in data 20/02/2025 prot. n. 2632 la proposta, da parte di Rosa Anna Belladonna responsabile del progetto "SALERNO LEGGE", di adesione del Conservatorio al progetto finalizzato alla reazione di una biblioteca civica diffusa;

Dato atto che il progetto "SALERNO LEGGE" è aperto e inclusivo e si fonda sul c.d. Bookcrossing, ossia sullo scambio di libri al fine di incentivarne la lettura e la circolazione;

Considerato che è volontà del Conservatorio aderire al progetto mettendo a disposizione idonei spazi per la collocazione di scaffalature da destinare al Bookcrossing;

Tutto ciò premesso;

All'unanimità dei presenti;

DELIBERA N. 17

1. Di aderire al progetto "SALERNO LEGGE" realizzando uno spazio per il Bookcrossing sul piano/ballatoio di accesso alla palazzina che ospita le aule didattiche;
2. Di impegnare l'importo massimo di € 3.000,00 per l'acquisto di arredi e suppellettili necessari per la realizzazione dello spazio di Bookcrossing.

Punto 8- Donazione leggi, cassetta medica e roll-up.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Visto il Bilancio di Previsione 2025 approvato nella seduta del Consiglio di Amministrazione del 28/10/2024 con delibera n. 40;

Visto l'art. 46 comma 3 del regolamento di amministrazione finanza e contabilità del Conservatorio di musica di Salerno;

Vista la comunicazione, assunta agli atti in data 11/02/2025 prot. n. 2213, con la quale il Presidente dell'Associazione European Clarinet, M° Nicola Pfeffer, ha manifestato la propria volontà di donare al Conservatorio di musica di Salerno n. 21 leggi, n. 1 cassetta medica e n. 3 roll-up a ricordo della manifestazione patrocinata dal Conservatorio;

Considerato che in occasione della precedente riunione del Consiglio di amministrazione era stato richiesto al Direttore Amministrativo di effettuare una verifica sull'effettiva dotazione di legggi da parte del Conservatorio;

Assunto agli atti in data 17/02/2025 prot. n. 2401 l'esito della suddetta verifica effettuata dai dipendenti Siani e Amoroso;

Dato atto che alla data odierna il Conservatorio ha una dotazione complessiva di legggi pari a n. 145;

Ritenuto opportuno e necessario implementare tale dotazione attraverso l'acquisto di altri 55 legggi;

Accertata la capienza economica del cap. 601 "acquisti di impianti, attrezzature e strumenti musicali" del bilancio di previsione a.f. 2025;

Tutto ciò premesso;

All'unanimità dei convenuti;

DELIBERA N. 18

1. Di accettare la donazione di n. 21 legggi, n. 1 cassetta medica e n. 3 roll-up da parte dell'Associazione European Clarinet;
2. Di autorizzare l'acquisto di n. 55 legggi da collocare nelle aule del Conservatorio;
3. Di impegnare a tal fine l'importo massimo di € 4.000,00 sul capitolo 601/Uscite del bilancio di previsione a.f. 2025.

La presente delibera è trasmessa al Direttore di Ragioneria per gli adempimenti conseguenti.

I componenti del C.d.A. concordano di fissare la prossima riunione del Consiglio di Amministrazione in data 18 marzo 2025 alle ore 15,00.

Alle ore 17,10, terminata la trattazione di tutti i punti all'ordine del giorno, il Presidente del C.d.A. dichiara sciolta la seduta. Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che consta di n. 6 pagine e che, previa lettura e conferma, viene approvato e sottoscritto.

il Segretario verbalizzante
dott.ssa Luciana Giordano

il Presidente
Avv. Luciano Provenza